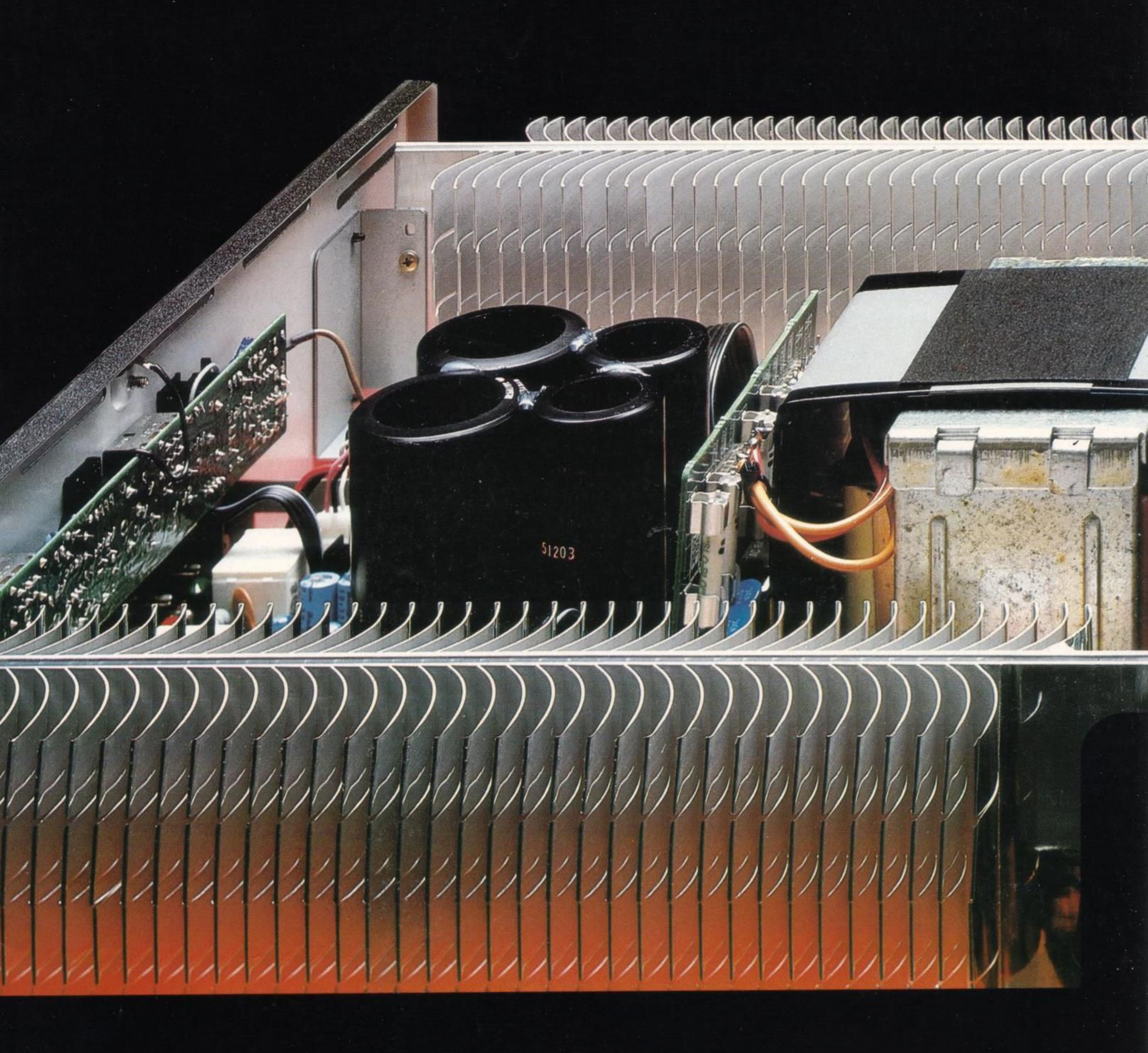


NAD



NAD 1130



NAD 1155

NAD 2155

VORVERSTÄRKER, ENDVERSTÄRKER, VOLLVERSTÄRKER.



NAD Verstärker genießen bei ambitionierten Musikliebhabern in aller Welt höchstes Ansehen. Verantwortlich dafür ist klares, funktionelles Design, das sich in jedem NAD Verstärker mit hochwertiger, modernster Technik vereint. Einzigarte Schaltungstechniken und die Verwendung feinster Bauteile garantieren eine so vorzügliche Klangqualität mit einer so hervorragenden Räumlichkeit in der Wiedergabe, wie sie für Verstärker dieser Preisklasse praktisch konkurrenzlos ist.

Vorverstärker. Jeder NAD Vorverstärker verfügt über eine Reihe von ganz außergewöhnlichen Attributen:

□ Ein diskret aufgebauter Phonovorverstärker arbeitet so rauscharm, daß unter allen Bedingungen nichts anderes, als die Klangquelle selbst zu hören ist.

□ Ein steil einsetzender Tiefbaßfilter schließt Verzerrungen aus, die durch Plattenspieler-Rumpeln, durch Tonarmresonanzen, durch verwellte Platten oder akustische Rückkoppelungen entstehen können.

□ Ein Überlastschutz am CD-Eingang ist so ausgelegt, daß seine dynamische Bandbreite um volle 10 dB größer ist, als die der Compact Discs selbst.

□ Eine modernste Schaltung (Bass EQ) erweitert den hörbaren Tieftonbereich um mehr als eine halbe Oktave.

Der **NAD 1130** ist ein geradezu idealer Vorverstärker für aufrichtige Musikliebhaber, die mit einem begrenzten Budget auskommen möchten. Neben allen, oben bereits beschriebenen Ausstattungsmerkmalen verfügt er über einen Kopfhörerausgang, der mit fast allen guten Kopfhörern harmoniert.

Der **NAD 1155** bietet darüber hinaus einen separaten Aufnahme- und Wiedergabe-Wählschalter. Damit ist es möglich, eine Programmquelle zu hören, und gleichzeitig eine zweite aufzunehmen. Die MM-Phono-Verstärkung mit wählbarer Kapazität erfolgt mittels einer hochwertigen FET-Schaltung und liefert eine präzise RIAA-Entzerrung. Der eingebaute MC-Phono-Vorverstärker liefert höchstmögliche Auflösung und Detailtreue bei einem optimalen Frequenzverlauf.

Endverstärker. Jeder NAD Endverstärker bietet in seiner Schaltung:

□ 3 dB bis 6 dB zusätzliche Dynamik (IHF), was in der Praxis doppelte Leistungsfähigkeit bei schwierigen Musikpassagen bedeutet.

□ Hohe Ausgangsstromleistung, die den im täglichen Betrieb auftretenden auch sehr niedrigen Lautsprecherwiderständen (bis zu 2 Ohm) spielend gerecht wird. Ein spezieller Impedanz-Wählschalter erlaubt die optimale Anpassung des Verstärkers an die angeschlossenen Lautsprecher.

□ Das patentierte „Soft Clipping" vermeidet hörbare Verzerrungen. Es ist eine intelligente Schaltung, die Überlastungen sofort analysiert und sowohl Ihr Musikempfinden, wie auch den Verstärker schützt, wenn er

NAD 3155

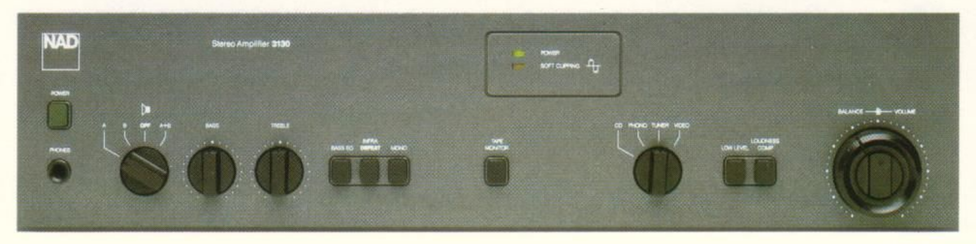
über seine Leistungsgrenze hinaus gefordert wird.

Der **NAD 2155** ist ein vielseitiger Endverstärker. Als Stereoendstufe liefert er bereits beachtliche 55 Watt Sinus pro Kanal und meistert, mit einer zusätzlichen Leistungsreserve von 3 dB, auch Dynamikspitzen von mehr als 100 Watt. Aufgrund seines „Klangbaustein"-Konzeptes ist er allerdings auch als Mono-Endstufe einzusetzen und liefert dann Spitzenleistungen von 250 Watt bei einer Sinusleistung von überaus reichlichen 150 Watt.

Vollverstärker. Die NAD Vollverstärker sind, genau betrachtet, zwei Komponenten—ein separater Vor- und Endverstärker—in einem Gehäuse. Durch ein großzügiges Netzteil versorgt, bietet diese Kombination etwas für NAD sehr typisches: viel feine Technik für wenig Geld.

Der **NAD 3155** ist ein Vollverstärker, der praktisch aus dem 1155 Vorverstärker und dem 2155 Endverstärker besteht. Er verfügt daher über alle schon beschriebenen Eigenschaften dieser Geräte. Lassen Sie sich die Chance nicht entgehen, den Detailreichtum und die großartige Übertragungsqualität bald kennenzulernen.

Der **NAD 3130** Vollverstärker bietet Ihnen ähnlich vorzügliche Klangeigenschaften wie der NAD 3155 zu einem fast unvorstellbar günstigen Preis. Er besteht aus dem 1130 Vorverstärker und einer 30 Watt-Sinus-Version des NAD 2155 Endverstärkers. Ein ideales Gerät für HiFi-Einsteiger!



NAD 3130



NAD 4130

MW/UKW STEREO TUNER, RECEIVER.

Perfekte Empfangs- und Wiedergabequalität sind die hervorstechenden Merkmale der NAD Tuner. Kein Wunder, schließlich wird Hochleistungstechnologie auch in allen Bereichen der Tuner kompromißlos eingesetzt. Es gibt da keine überflüssigen Anzeigen und Schaueffekte; überlegene Signalauflösung und bestmögliche Klangtreue—das sind die Ziele, die in NAD Tunern verwirklicht worden sind. Jedes Empfangsteil bietet in seinem Schaltkreis technische Leckerbissen:

□ Rauschamme Dual-MOSFET-Schaltkreise gewährleisten höchstmögliche Empfindlichkeit. Selbst Sender im Grenzbereich werden problemlos hereingeholt.

□ Drei ultralineare, keramische I.F.-Filter sind so ausgelegt, daß die beste Kombination zwischen Kanaltrennung und Selektivität erreicht wird.

□ Die 50 dB Stereo-Übersprechdämpfung beträgt 32 dBf (22 µV); das ist nahezu das Doppelte von dem, was manch anderer Tuner bietet!

□ Bei starken Stereosendesignalen beträgt der Geräuschspannungsabstand volle 80 dB.

□ Das MW-Empfangsteil ist so ausgelegt, daß schwache Sender wirkungsvoll unterdrückt werden, und der Empfang nicht negativ beeinflußt werden kann.

NAD 7140



NAD 7130



NAD 7155

□ Fünf UKW- and fünf MW-Stationstasten sorgen für einen besonderen Bedienungskomfort und speichern die Sender außergewöhnlich präzise.

□ Ein völlig neuartiger, exklusiver NAD-Schaltkreis unterdrückt das Rauschen bei schwachen Signalen, ohne die stereophone Ortbarkeit zu beeinträchtigen.

Der **NAD 4130** Stereo Tuner ist mit allen genannten Qualitäten ausgestattet und bietet diese komplette, moderne Technik zu einem äußerst günstigem Preis.

Der **NAD 4155** Tuner bietet eine noch präzisere Signalauflösung und enthält ein zusätzliches Filter, welches es ermöglicht, auch unter ungewöhnlich schlechten Bedingungen noch ein absolut sauberes Signal zu liefern. Der MW-Bereich, oft zugunsten des UKW-Empfangs vernachlässigt, bietet eine Klangqualität, wie Sie sie vielleicht noch nie zuvor gehört haben.

KOMFORT, WIRTSCHAFTLICHKEIT *UND* LEISTUNGSFÄHIGKEIT.

Wenn Sie einen hochwertigen Tuner und einen kraftvollen Verstärker in einem Gehäuse unterbringen, spart das Kosten. Sie benötigen nur ein Gehäuse, ein Netzteil, und die direkte Verbindung der Bauteile erspart Buchsen und Stecker. Das heißt aber keineswegs, daß die Güte der Wiedergabe oder die Musikalität des Klangs Einbußen erleiden müssen. Bei NAD dürfen Sie sich mit absoluter Gewißheit darauf verslassen, daß ein Receiver—also Tuner und Verstärker in einem Gehäuse—die identischen Qualitäten besitzen, wie die separaten Bausteine. Jeder NAD Receiver ist mit allen Attributen ausgestattet, die für separate Tuner und Verstärker zutreffen.

Ob Sie sich für den Flexibilität zweier Geräte, oder die besondere Preiswürdigkeit eines Receivers entscheiden—überlegene Qualität dürfen Sie bei NAD in jedem Fall erwarten.

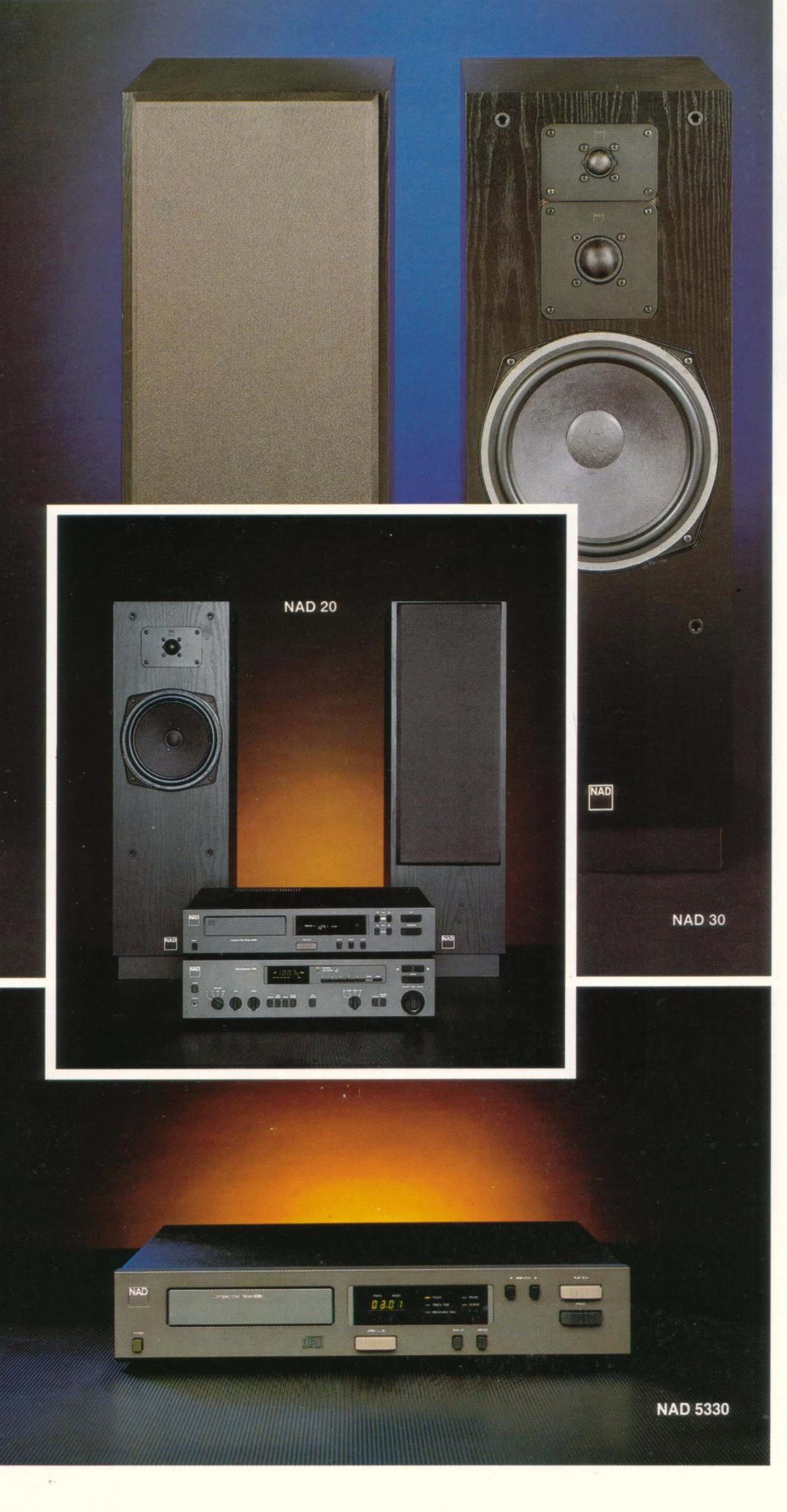
Der **NAD 7155** Reciever enthält genau den Vollverstärker 3155 und den Tuner 4155 und bietet in einem Gehäuse all die positiven Eigenschaften beider einzelner HiFi-Bausteine. Der NAD 7155 kann über eine Brückenschaltung mit dem 2155 Leistungsverstärker verbunden werden. Wenn Sie sich für diese Kombination entscheiden, haben Sie einen der Kraftvollsten Receiver der Welt.

Der NAD **7140**, mit 40 Watt pro Kanal, und der **7130** mit einer Leistung von 30 Watt pro Kanal bieten nahezu gleichwertige Klangqualität, und beide verzichten zugunsten eines noch günstigeren Preises auf einige Ausstattungsmerkmale, die vielleicht nicht jeder HiFi-Freund für notwendig hält. Der 7130 besteht aus dem 3130 Vollverstärker und dem 4130 Tuner und dürfte in seinem Preis-/Leistungsverhältnis nahezu einzigartig sein. Der 7140 unterscheidet sich äußerlich nicht von ihm, hat jedoch eine um etwa ein Drittel höhere Leistung, ist für Brückenschaltung vorbereitet, und bietet für UKW-/MW-Empfang einen exklusiven NAD-Schaltkreis, der bei verstärkter Empfindlichkeit Interferenzen noch deutlicher unterdrückt.



NAD 4155





LAUTSPRECHER, COMPACT DISC PLAYER, CASSETTENDECKS.

Lautsprecher werden bei NAD mit der gleichen Sorgfalt entwickelt und produziert wie alle anderen Komponenten der Stereoanlage. Schließlich sind sie als letztes Glied der Übertragungskette in besonderem Maße dafür verantwortlich, daß die Qualität aller Bauteile auch hörbar wird. Daß NAD-Lautsprecher trotzdem ungewöhnlich preiswert sind, hat einen einfachen Grund: Konzentration auf das, was wirklich für den guten Klang verantwortlich ist. Wir verwenden Hoch-, Mittel- und Tieftöner von höchster Güte, und die Frequenzweichen sind für den Betrieb der Lautsprecher optimal abgestimmt. Die Gehäuse bestehen aus hochfesten Spanplatten mit einem Furnier-Auftrag. Beide Modelle, der **NAD 20** als Zweiweg-System, und das Dreiweg-System **NAD 30** verfügen über folgende Merkmale:

□ Schmale, elegante Gehäuse, die sich problemlos in unterschiedliche Wohnstile einfügen. Das Volumen ist so exakt ausgelegt, daß auch tiefe Frequenzen in bester Qualität wiedergegehen werden. Dank ihrer geringen Grundfläche lassen sich die schlanken Säulen auf engstem Raum plazieren.

□ Mit ihrer Auslegung auf 4 Ohm gewährleisten sie ein optimales Zusammenspiel mit den NAD Verstärkern.

□ Hochwertige Chassis mit kraftvollen Magneten und geringer bewegter Masse sorgen dafür, daß auch dynamische Spitzen mit absoluter Präzision in beeindruckende Klangwiedergabe verwandelt werden.

□ NAD Verstärker mit der Baß-EQ-Schaltung reichen weiter herunter als gewöhnliche Verstärker; das Design der NAD Boxen trägt dem voll Rechnung.

□ Alle fünf sichtbaren Seiten der Gehäuse sind furnierbeschichtet, die Anschlußklemmer befinden sich unter der Box; auch bei freier Aufstellung im Raum sind keine Anschlüsse sichtbar.



NAD 6240

Digitale Compact Discs sind bequemer zu handhaben als normale LP's. In ihrer Größe entsprechen sie fast Cassetten, und sie bieten mehr Klangqualität als die traditionellen Tonträger. Bei digitalen Aufnahmen gibt es absolut kein Rauschen und Knistern mehr, kraftvolle Bässe und strahlende Höhen bestimmen die überragende Qualität dieser Technik. Störende Einflüsse, wie Resonanzen oder Gleichlaufprobleme gibt es einfach nicht.

Mit ihren einfach zu bedienenden Tipptasten sind die NAD Compact Disc Player sehr leicht zu handhaben. Aufgrund ihrer präzisen Mechanik arbeiten sie äußerst schnell und leise. Zu diesen Vorzügen bietet der **NAD 5330** drei weitere interessante Details:

□ Eine hochwirksame Fehlerkorrektur, die sowohl Digitalcodefehler auf der Compact Disc, als auch Verschmutzungen der Plattenoberfläche, wie Fingerabdrücke oder Staubablagerungen, mühelos und sehr wirksam kompensiert.

□ Besonders übersichtliche Mitteilung aller Funktionen, die in sinnvoller Anordnung in das Frontdisplay integriert sind.

□ Sowohl der passive, als auch der aktive Ausgang sind mit Filtern bestückt, die das harmonische Klangbild ohne Abstriche zum Verstärker weiterleiten.

Ein Cassettendeck von NAD sollte man eigentlich einmal von innen gesehen haben: Es gibt heute sicher nicht mehr viele Hersteller, die mit einer solchen Sorgfalt und einem solchen Aufwand Geräte in dieser Preisklasse fertigen. Antrieb und Motoren arbeiten nahezu geräuschlos, erstklassige Bauteile der Elektronik und Tonköpfe, die ein wirklich langes Leben vor sich haben, sind die Elemente, die für die bekannte Musikalität der NAD Decks sorgen.

Beispiel: Das außergewöhnlich preiswürdige **NAD 6240** bietet alle vorgenannten Eigenschaften. Es verzichtet zugunsten des Klangs auf unnötige Spielereien und konzentriert sich auf das Wesentliche. Eine interessante Ausstattung von NAD Cassettendecks ist DYNEQ. Es steht für „Dynamic Equalization" und bezeichnet einen speziellen Schaltkreis, der eine auf dem Band vorkommende Übersättigung des Hochtonbereiches unterdrückt und damit zur Erhaltung des sauberen, natürlichen Klangbildes beiträgt. „PLAY TRIM" ist ebenfalls eine Schaltung, wie sie in dieser Form ausschließlich in NAD Decks augewendet wird. Ältere Bänder können durch mechanische und elektrische Abnutzung im hohen Frequenzbereich Einbußen erleiden. Mit „PLAY TRIM" läßt sich die alte Brillanz der Aufnahme wieder herbeiführen, und zwar durch stufenloses Regeln des Schalters genau im gewünschten Maß. Absolut exakt anzeigende LEDs informieren stets über die eingestellte Aussteuerung. Sie reagieren so schnell, daß auch Spitzenwerte sofort erfaßt werden.

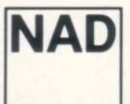
Das **NAD 6220** bietet, ebenso wie das 6240, zwei Möglichkeiten der Rauschunterdrückung: Dolby B* für die Weiterbenutzung alter Cassetten und das neu entwickelte Dolby C, welches Bandrauschen fast vollständig unterdrückt.

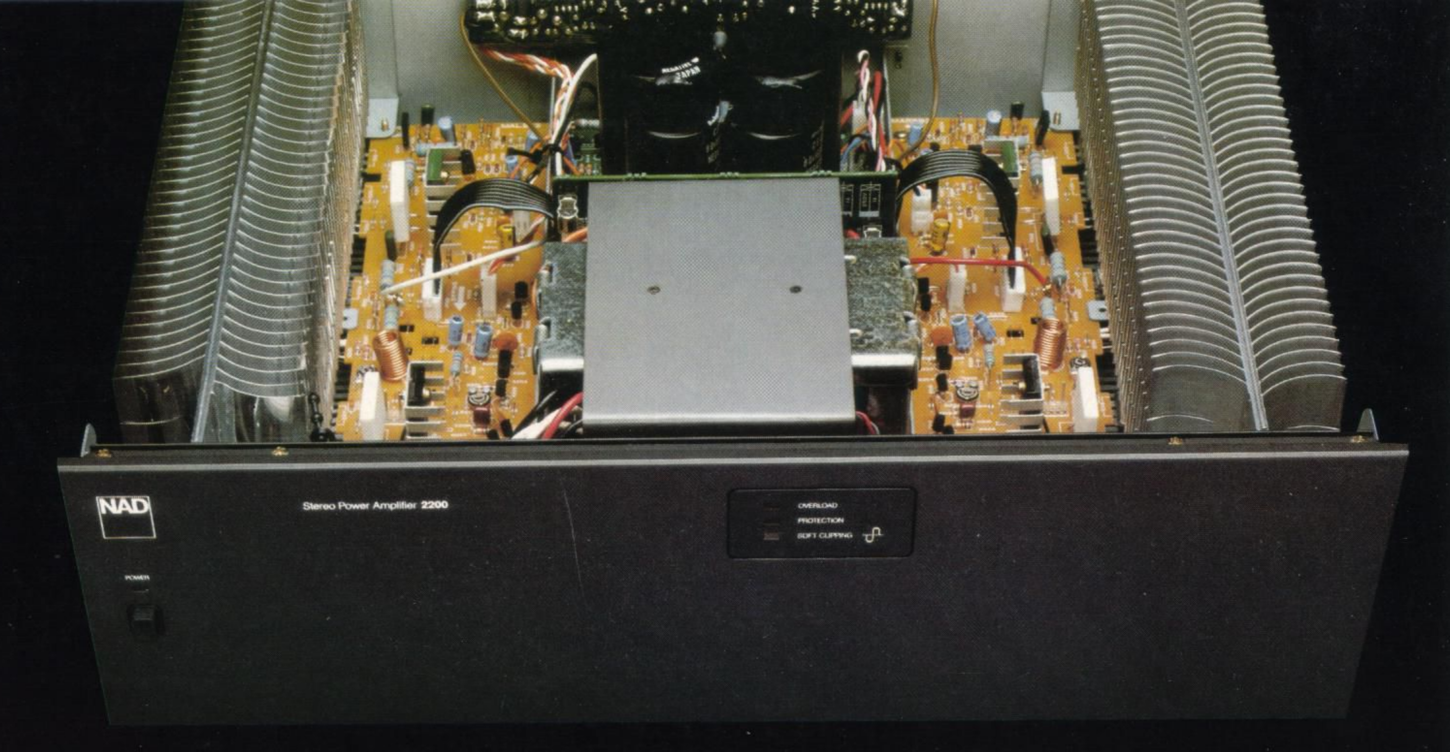
* Registered Trademark, Dolby Laboratories

Industrieformgestaltung der meisten NAD Geräte: REINHOLD WIESS DESIGN/CHICAGO



NAD 6220





Der **NAD 2200** ist einer der stärksten Endverstärker auf dem Markt und setzt dabei neue Maßstäbe für enorme Dynamik bei gleichzeitig überwältigender Räumlichkeit der Wiedergabe. Der 2200 kostet kaum mehr, als ein gewöhnlicher Verstärker mit noch nicht einmal 100 Watt; doch dieses NAD Meisterstück liefert 400 bis 800 Watt pro Kanal an Impulsleistung! In Brückenschaltung mit einem weiterem 2200 liefert er als Monoblock sogar bis zu 1600 Watt! Das Geheimnis: Ein sorgfältig entwickeltes, „denkendes" Schaltnetzteil von höchster Güte begegnet mit souveräner Leistung auch extrem hohen Anforderungen. Für ein Studio, einen echten Audiophilen, und natürlich für den kompromißlosen Musikliebhaber führt kein Weg am NAD 2200 vorbei. Überzeugen Sie sich selbst bei einem Hörtest.








EINE UNGEWÖHNLICHE FIRMA.

NAD Unsere Philosophie ist in der heutigen Zeit sicher etwas unkonventionell. Uns geht es nicht um das Vorantreiben der technischen Daten bis zu einer x-ten Stelle hinterm Komma; unsere Ingenieure arbeiten auch nicht hinter verschlossenen Türen im stillen Kämmerlein. Sie gehen hinaus und studieren Klangverhältnisse in unterschiedlichen Wohnräumen, in Studios und natürlich auch in Konzertsälen. Nur so wird es möglich, die überragende Klangqualität zu erzielen, welche NAD Produkte bekanntermaßen auszeichnet. Alle NAD Komponenten werden kompromißlos auf bestmögliche, naturgetreue Wiedergabe des Originals entwickelt. Beste Bauteile, klares Design und aufwendige Verarbeitung ändern jedoch nichts an unseren erstaunlich günstigen Preisen. Das liegt ganz einfach daran, daß wir äußerst kostenbewußt arbeiten.

Die NAD Organisation ist ebenso einzigartig: Unsere Produkte werden in über dreißig Ländern der Erde verkauft. Dabei arbeiten alle Branchen sehr eng mit den Ingenieuren zusammen. Sie tun das allerdings besonders effizient, denn während die Vertriebskosten mancher Firmen bis zu vierzig Prozent des Preises ausmachen, geben wir weniger als zehn Prozent für Werbung, Verkauf und interne Organisation aus. Das schlägt sich direkt in den günstigen Preisen unserer Produckte nieder.

Wir sparen eben da, wo es sinnvoll ist und benutzen unsere Mittel, wo es nötig ist. Wenn wir z.B. neue Produkte entwickeln, laden wir Experten aus aller Welt ein, um dem absolut neusten technischen Stand Rechnung zu tragen, und um der Konkurrenz mehr, als eine Nasenlänge voraus zu sein. Daß NAD Komponenten manchmal schon als „Klassiker" gelten, wenn andere noch nicht einmal technisch an sie herankommen, ist sicher dieser ungewöhnlichen Arbeitsweise zu verdanken.

Wenn Sie Lust haben, die in diesem Katalog vorgestellten NAD Komponenten einmal in natura zu sehen und auch zu hören, dann schreiben Sie uns bitte. Wir teilen Ihnen gerne mit, wo Sie in Ihrer Nähe einen Händler finden, der Ihnen die ungewöhnliche und verblüffende Qualität von NAD demonstrieren kann.

NAD ELECTRONICS GMBH
Frankfurter Straße 95
6096 Raunheim